

ARCHITETTURA

PERIODICO IN ALLEGATO A

Il Giornale

# CARRIERE & PROFESSIONI

PROGETTI INTERNAZIONALI • RIFLESSIONI • ABITARE  
DESIGN • BIO-ARCHITETTURA • INTERNI • TENDENZE  
ARTE • SPECIALE RESTAURO • RIQUALIFICAZIONE  
URBANISTICA • GRANDI STUDI • PIANIFICAZIONE

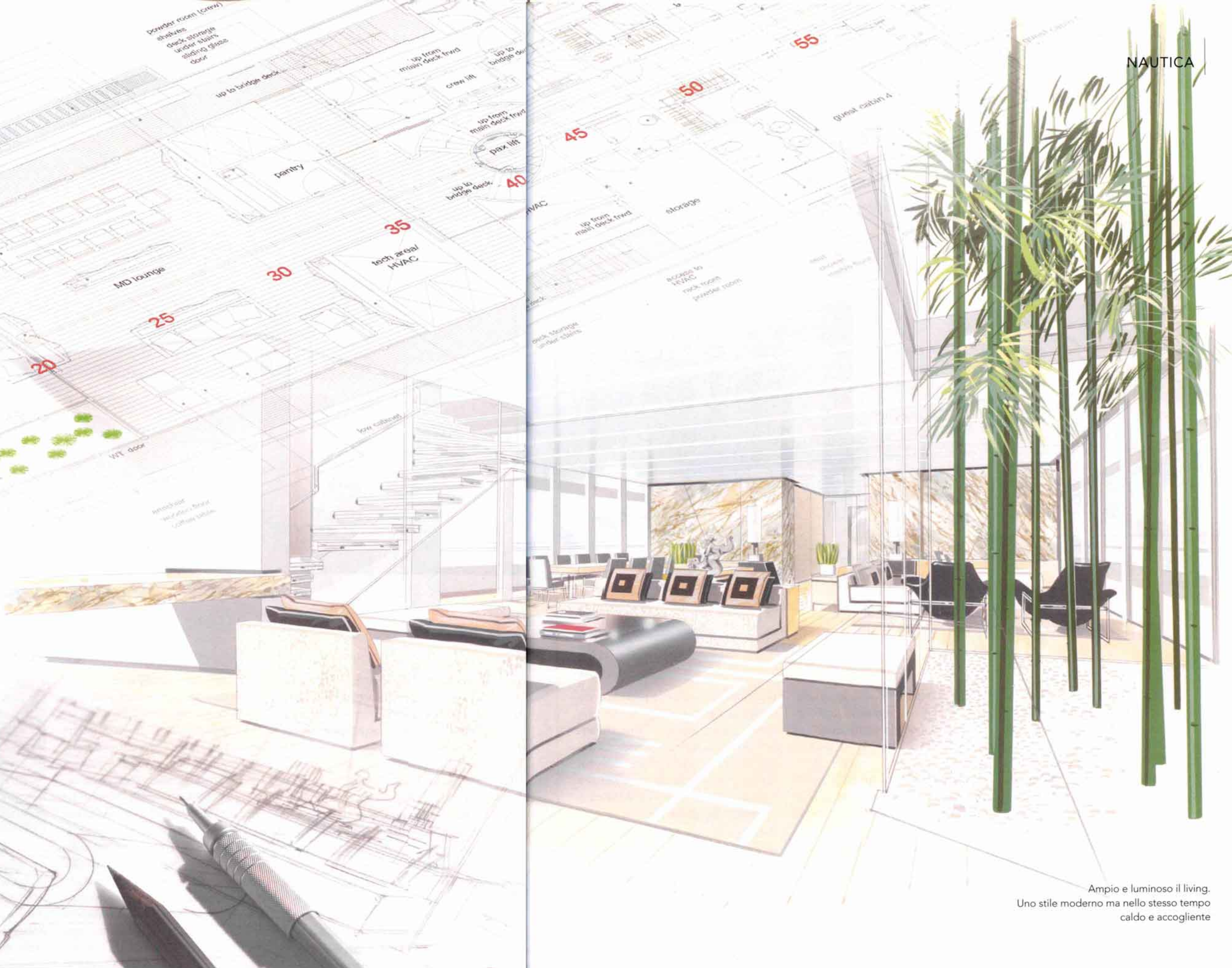
SANTIAGO CALATRAVA  
TERESA SAPEY, VITTORIO GREGOTTI  
FRANCO LA CECLA, MARIO CUCINELLA  
RICHARD MEIER

MIMMO PALADINO  
MICHELANGELO PISTOLETTO  
SERGIO ZANNI

ALESSANDRO MENDINI, LUCA DINI  
FABRIZIO GIUGIARO, MASSIMO IOSA GHINI

# > la luce sale a bordo

Nella progettazione nautica è fondamentale l'armonia tra le linee e i volumi, tra il comfort e la tecnologia. E soprattutto l'interazione con le forze della natura. Questo il punto di vista di Michela Reverberi di Daniela Rocca



NAUTICA

Ampio e luminoso il living. Uno stile moderno ma nello stesso tempo caldo e accogliente



«La progettazione guarda sempre più avanti, percorre nuove strade ed elabora un concetto di spazio, dove al centro si viene a trovare la luce naturale esaltata attraverso l'uso di vetrate ardite e sorgenti inaspettate» spiega l'architetto Michela Reverberi, progettista delle imbarcazioni. Si fa largo una nuova filosofia di vivere a bordo, lo spazio viene rielaborato creando un movimento che converge verso la luce. «Non vi è alcuna cesura tra l'ambiente interno e quello esterno: attraverso lo studio delle vetrate, il

mare e i paesaggi del viaggio vengono incorniciati e confluiscono all'interno come una sorta di quadri dinamici. I volumi, estesi spazialmente a più ponti, creando un linguaggio comune ed elementi passanti di forte impatto, legano gli spazi in maniera inaspettata dando vita a un'armonia delle forme estremamente originale» chiosa Reverberi. Anche il metodo grafico è molto personale. «L'uso delle tecnologie più avanzate non elimina completamente il ricorso ad attività grafiche manuali: è proprio dall'ela-

borazione manuale che prende avvio la fase progettuale, con disegni che danno corpo alle più sottili sfumature e racchiudono l'essenza autentica di ogni singola progettazione, disegni in grado di trasmettere l'emozione della ricerca stilistica e rappresentare la visione che accompagnerà l'intero progetto», prosegue Reverberi. A partire da questa visione, la tecnologia più avanzata viene impiegata per garantire livelli di altissima qualità, sia nelle planimetrie, dove l'uso del computer consente di dialogare con le altre

parti tecniche coinvolte nel progetto, sia nella rielaborazione successiva delle prospettive fatte a mano per dare ingresso alle richieste degli armatori. Viene così raggiunto un prodotto che coniuga perfettamente la visione del progettista con i desideri espressi dagli armatori. ■

Armonia e ricerca nelle cabine,  
connubio tra comfort e tecnologia  
info@reverberidesign.it