

YACHTS

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

Stella Maris

VSY 72m

СТР. 52

STELLA MARIS

НА БОРТУ
LÜRSEN 85M SOLANDGE
DELTA 66M INVICTUS
HAKVOORT 40M APOSTROPHE
PERSHING 62
PRINCESS 56

СТР. 62

0 1 4 5 6



9 771992 320735

16+

VSX 72m Stella Maris

ЗВЕЗДА ВСЕХ МОРЕЙ

Мужественный корпус
этого шедевра дизайнера
Эспена Эйно не единственное
достоинство яхты,
построенной в Виареджо.
Главные сюрпризы
скрываются внутри.

Текст – КРЕЙГ БАРНЕТТ Фото – MASSIMO LISTRI,
GUILLAUME PLISSON, Beppe RASO,



VSY 72m Stella Maris

ДАНИЕ

Длина — 72,1 м
 Ширина — 12,6 м
 Осадка — 3,7 м
 Максимальная скорость — 17 узлов
 Запас хода (при скорости 12 узлов) — 5500 миль
 Валовая регистровая вместимость — 2114 рег. т
 Корпус/надстройка — сталь/алюминий

Двигатели — 2 x Caterpillar 3516B Tier II 2000 кВт
 Проводы — Rolls-Royce Kamewa CPP
 Количество пассажиров — 12 чел.
 Количество членов экипажа — 20 чел.
 Морская архитектура — Laurent Giles
 Дизайн экстерьера — Espen Oeino
 Дизайн интерьера — Michela Beverberi
 Верфи — VSY, Италия

Внизу

Благодаря многоуровневой палубе дизайну удалось спроектировать необычно высокие потолки в главном салоне.

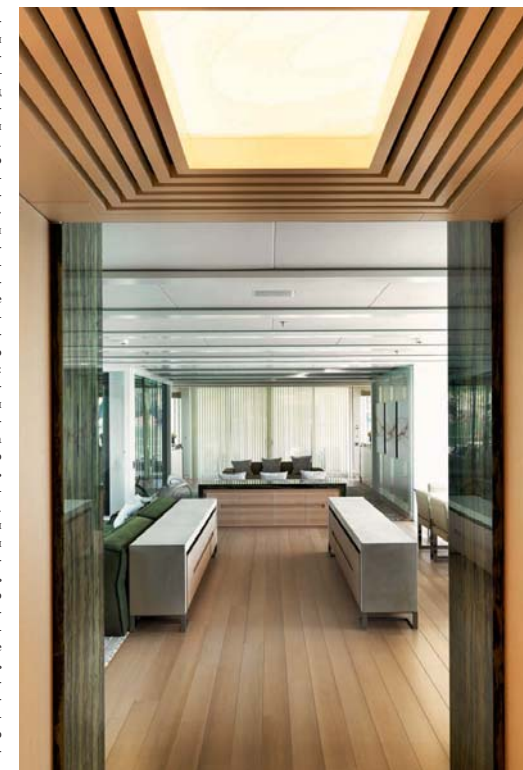
Справа

Благодаря зонированию основной салон условно делится на несколько небольших.

Сказать, что внешность этой красавицы эффектная – все равно что не сказать ничего. При взгляде на 72-метровую *Stella Maris*, последнее творение итальянской верфи VSY, даже у людей, далеких от мира яхт, захватывает дух. Но настоящему гениальным находки скрываются внутри этого судна – по части технических новшеств ей нет равных. Это третья яхта *Эспена Эйно* для верфи VSY – ранее на воду были спущены две 62-метровых лодки. И тот факт, что к сотрудничеству был привлечен один из главных яхтенных



дизайнеров мира, не случаен. По сравнению с «ветеранами» – итальянцами и немцами, строителями лодки этой категории уже не первое десятилетие, VSY – верфь непримично молодая: этот бренд появился в 2004 году. И совершенно очевидно, что творческий союз с мировой звездой яхтенного дизайна ей на руку. Мои догадки подтверждает и **Лоренцо Черулли**, отвечающий в VSY за продажи: при упоминании Эйно он часто использует прилагательные «известный» и «уважаемый». Дизайн *Stella Maris* я бы обозначил словом «мужественный», такие лодки, по моим наблюдениям, обычно приходится по вкусу относительно молодым покупателям из России. На воде она держится очень уверенно и даже несколько многозначительно. Однако главные ее достоинства замечаешь, только присмотревшись к яхте внимательнее: на фотографии, открывающей этот материал, заметно, что палубы в кормовой и носовой частях *Stella Maris* имеют несколько уровней. Это непростая задача для конструктора, но в результате такого решения пространство на борту удалось организовать идеально – потолки в гостевом салоне находятся на высоте 2,7 м. На борту этой красавицы мы попадаем через одну из боковых, покрытых тиком платформ, ведущих в гараж, где скрывается пара тендеров. Уже здесь отмечаешь необычную высоту потолка проходов, но свод уходит еще выше, когда мы вступаем внутрь, в сам гараж, который при желании можно использовать и в качестве танцпола. Прямо отсюда можно попасть на выдвигающуюся из кормы платформу для принятия солнечных ванн и купания. Через трап по левому борту попадаем в просторный салон, интерьер которого идеально подходит для коктейльных вечеринок: низкие столики,



ЗИМНИЙ САД ПРОХОДИТ НАСКВОЗЬ
 ЧЕРЕЗ ДВЕ ПАЛУБЫ – ВЫСОКИЕ СТВолы БАМБУКА
 ВИДНЫ И В ГЛАВНОМ, И В ВЕРХНЕМ САЛОНАХ

**Слева**

Ванна с тропическим духом и спальня владельца выдержаны в стиле «одеко».

Внизу

Личная терраса владельца – лучшее место для завтрака.



кресла без подлокотников, вместо стен – трехметровые стеклянные панели, благодаря которым отсюда всегда открывается панорамный вид на окрестности. Прозрачные двери бесшумно раздвигаются – и мы в гостевом салоне, по левому борту здесь располагается бар. Несмотря на то, что теперь мы внутри, изменения в уроне освещенности практически не замечаешь: в дневное время здесь можно обходиться без включенных ламп. Я с трудом отрываюсь от видов Монте-Карло по левому борту и сверкающей на солнце изумрудной глади моря на противоположной стороне – и обращаю внимание на зимний сад. Он проходит через две палубы насквозь – высокие стволы бамбука видны и в главном салоне, и на верхней палубе. По левому борту



в салоне здесь находится длинный обеденный стол, который подходит как для ужина при пиджаках и галстуках, так и куда менее формальных трапез. Мы присаживаемся, чтобы выпить кофе – и конечно, фальшборт устроен так, что он не закрывает панорамный вид, когда оглядываешься вокруг, сидя на удобном диване. Все продумано до мелочей! При таком обилии стекла и плоских поверхностей уровень шума на борту должен быть нешуточным – однако, при всем моем удивлении, вибраций не чувствуется ни во время стоянки, ни при движении яхты. Секрет раскрывает Лоренцо: специалисты по акустике и звукоизоляции были привлечены к строительству этой лодки с самого начала. В частности, для остекления палуб

использовался специальный «сэндвич» – стеклопакет с особым слоем, который нейтрализует вибрации, передающиеся корпусу при работающих двигателях. Там, где это было возможно, шумное и вибрирующее оборудование было установлено палубной ниже – все ради того, чтобы в гостевых каютах, на жилом пространстве владельца яхты и во всех общественных зонах царили тишина и покой. И усилия были не напрасны: в гостевом салоне и в гостиной на верхней палубе уровень шума не превышает 46 дБ, а в каюте владельца он и того ниже – всего 37 дБ. Двигаемся дальше, в сторону гостевых кают в носовой части судна. Для пассажиров здесь предусмотрены четыре двойных каюты и еще два «ствина» – достаточный набор спальных

**Внизу**

За зеркальной дверью гардероба владельца начинается его частная территория.





ГАРАЖ С ВЫСОКИМ ПОТОЛКОМ МОЖНО ПРИ ЖЕЛАНИИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ И В КАЧЕСТВЕ ТАНЦПОЛА

мест, если хозяин решит сдать свою *Stella Maris* в чартер. Иллюминаторы предусмотрительно расположены в головной части постели и в ванных комнатах, и те и другие снабжены электрическими жалюзи – деталь почти не заметная, крайне важная для пользования ванными комнатами в то время, пока яхта стоит в порту. Дизайнер интерьеров **Микела Ревербери** намеренно обустроила внутреннее пространство яхты в нейтральном стиле – так, чтобы хозяева всегда могли изменить его в соответствии со своими вкусами, предпочтениями или просто – настроением. Однако, как я сказал в самом начале, самые главные сюрпризы скрываются в трюме этой лодки. Только когда начинаешь разбираться, что и как здесь



Слева
Вертолётная площадка на верхней палубе может также служить отличным солариум.
Вверху
Лестницы спускают на воду через откидные борты.

устроено – и, главное, почему – понимаешь, что, при всех прочих преимуществах, *Stella Maris* – это еще и набор гениальных технических решений. К примеру, система охлаждения двигателей напрямую связана с системой подогрева воды: это позволяет облегчить нагрузку на генератор, подогревающий воду для джакузи и душа на платформе в кормовой части лодки. Лоренцо указывает на установку по очистке сточных вод: «полностью биологическая и без применения химикатов», с гордостью замечает он. Конечно, пить воду, полученную из этой установки, мы бы не стали, но для мойки корпуса судна она абсолютно пригодна. Лоренцо замечает, что, помимо заботы об окружающей среде, вся эта сложная машинерия также позволяет экономить на эксплуатационных расходах. На верхнем уровне снова обращаем внимание то, как «сдвинуты» палубы относительно горизонтальной оси – в результате капитанский мостик оказывается ниже каюты владельца. На видимость это, впрочем, никак не отразилось, а для точного маневрирования в порту *Stella Maris* оснащена солидной системой видеокамер. Интерьер этого помещения предусмотрительно обшит темной кожей, которая поглощает свет, так что все приборы отлично читаются и не бликуют. *Stella Maris* – это самая настоящая яхта XXI века, технологическая начинка которой приближается к возможностям искусственного интеллекта. Более 2400 различных датчиков установлены во всех «жизненно важных органах»

ДЛЯ ОСТЕКЛЕНИЯ ПАЛУБ ИСПОЛЬЗОВАЛСЯ СПЕЦИАЛЬНЫЙ «СЭНДВИЧ» – СТЕКЛОПАКЕТ С ОСОБЫМ СЛОЕМ, КОТОРЫЙ НЕЙТРАЛИЗУЕТ ВИБРАЦИИ

**Вверху**

Если открыть стеклянные двери, верхний салон сливается в единое пространство с открытой палубой.

Внизу

Прозрачность – основная характеристика верхнего салона.



лодки – через оптоволоконную «нервную систему» они передают состояние об общем состоянии судна на капитанский мостик. К полноценному *room service*, позволяющему регулировать положение жалюзи, кондиционирование воздуха, уровень освещения, а также заказывать еду в каюты или, например, выбрать фильмы на экранах системы развлечений, есть два уровня доступа: для капитана и гостей. Все для удобства пассажиров на борту! После пребывания в пространстве, где от нас требуется серьезное напряжение мозговых извилин, мы попадаем в пространство, более способствующее расслаблению – в кормовой части мостика находится оснащенный машинами *Technogym* тренажерный зал с отдельной зоной для массажа, хаммам и душевая комната с парной.

Заканчивается наша экскурсия в мастер-кают, вынесенной на самый верх этого плавучего дворца. Отсюда открываются лучшие виды – и здесь ничто не должно помешать покою счастливого владельца этой яхты. В каюту попадаешь через просторную гардеробную зону – и, когда закрываешь за собой дверь (с ее обратной стороны – зеркало), ощущение такое, будто оказался в частных покоях во дворце. Отсюда можно выйти на небольшую террасу в носовой части – идеальное пространство, чтобы насладиться сигарой или выпить по бокалу шампанского с дорогим человеком, пока там, внизу, ваши гости продолжают отмечать праздник жизни. ☺

